



## **Presentación de campaña «fri WALLS»**

**Jueves 9 de febrero de 2017, Ciudad de México.**

### **Boletín de Prensa**

## **Promueven inclusión social de personas migrantes y sujetas de protección internacional en la Ciudad de México**

- La campaña friWALLS busca impulsar la inclusión social de las personas migrantes y sujetas de protección internacional y promover la interculturalidad a través del espacio público de la Ciudad de México.

Ante un contexto global adverso en materia de migración y asilo a nivel mundial y regional, Sin Fronteras y noox, junto con organizaciones civiles, organismos autónomos de derechos humanos, organismos internacionales de derechos humanos, academia, iniciativa privada y la Comisión de Asuntos Migratorios del Senado de la República, coordinan esfuerzos para promover una cultura de respeto y reconocimiento de los derechos humanos de las personas migrantes y sujetas de protección internacional a través del arte y la cultura.

La campaña friWALLS busca impulsar la inclusión de las personas migrantes y sujetas de protección internacional e insertar un paisaje de interculturalidad y movilidad humana en el espacio público de la Ciudad de México. Su objetivo es promover un mensaje de respeto y construir una expresión gráfica de la movilidad humana como un tema central de nuestro tiempo y una cultura de reconocimiento y respeto de las personas que han decidido reiniciar su vida en un nuevo país.

En este sentido, como primer paso, invitamos a la comunidad de artistas visuales de todo México a que realicen intervenciones sobre muros en distintos puntos de la Ciudad de México, destacando el valor de la diversidad y las aportaciones que las personas en contexto de movilidad hacen a las comunidades a las que llegan. Mediante esta convocatoria seleccionaremos las mejores propuestas dentro de los artistas participantes para ser apoyadas en la producción de murales artísticos en al menos 15 espacios urbanos de nuestra Ciudad, ubicados en las siguientes colonias: Juárez, Coyoacán, Alfonso XIII, Roma, Anzures, San Rafael.

Como aliado de Sin Fronteras IAP, noox estará aportando los espacios a intervenir, así como la curaduría y dirección de arte en la convocatoria dirigida a artistas.

Para esta convocatoria, noox diseñó la imagen de la campaña bajo el nombre fri, el cual reúne diversos proyectos de carácter social, todos con el objetivo de difundir la creatividad y el arte como las grandes portadoras de inspiración y cambio. fri es un concepto que expresa la importancia del movimiento libre para todas las personas, sin importar su raza, nacionalidad o religión. Creemos en un mundo libre de muros, sin fronteras, en el que todos y todas podamos ser creativos y creadores. En congruencia con estas ideas, apoyamos la construcción de una cultura de respeto y reconocimiento a los derechos humanos de las personas migrantes y sujetas de protección internacional y creemos en el poder del arte para comunicar estos mensajes en diversos contextos.

A través de esta iniciativa, las instituciones que formamos parte de la campaña “friWALLS” invitamos a la comunidad mexicana a construir una nueva mirada de la población migrante y refugiada, a reconocerles y respetarles como iguales y como actores que aportan al desarrollo de nuestro país.

Firman

Comisión de Asuntos Migratorios, Senado de la República

Noox

Sin Fronteras

Mayor información:

noox:

Kundalini Muñoz

[kundalini@noox.mx](mailto:kundalini@noox.mx)

Cel. 5536488140

Sin Fronteras:

Paulo S. Martínez Sumuano

[pmartinez@sinfronteras.org.mx](mailto:pmartinez@sinfronteras.org.mx)

Cel: 55 85 64 65 58

## **Información adicional:**

### **Acerca de Galería noox:**

El concepto de noox galerías de arte surgió hace cinco años como resultado de nuestro deseo por integrar el arte dentro de todos nuestros proyectos y brindar espacios de exhibición a artistas emergentes y establecidos. Se deriva de una idea poco ortodoxa: aprovechar los espacios que acondicionamos y recuperamos en distintas partes de la Ciudad de México, Yucatán e Hidalgo, y convertirlos en lugares dedicados a la exhibición y promoción de arte al mismo tiempo que son usados como oficinas y para otros propósitos. De esta manera creamos lo que podría llamarse una “galería dinámica”, pues se trata de espacios que a la vez tienen otras funciones y usos.

Hoy en día noox ha completado ya 16 proyectos de recuperación y reacondicionamiento, muchos de ellos en edificios con valor histórico y, en algunos casos, catalogados. En cada edificio existen espacios de exhibición, con obras que se van rotando cada tres o seis meses. De esta manera ofrecen a los artistas la posibilidad de exhibir su creación, y al público en general, la oportunidad de visitar los espacios y conocer la oferta de arte que se renueva constantemente.

### **Datos de Contexto:**

Según la Agencia de la ONU para los Refugiados (ACNUR), en los últimos años se ha incrementado el número de personas que buscan protección como refugiadas en México. En el año 2016, 8,781 personas solicitaron la condición de refugiado, lo que representa un incremento de 1067% en comparación con el número de solicitudes recibidas en 2011.

Datos oficiales de los boletines estadísticos del Instituto Nacional de Migración (INM), señalan que, de 2000 a 2015 han llevado a cabo 2,126,666 eventos de detención migratoria en México. Entre 2015 y 2016 México detuvo a casi 400,000 mil personas migrantes provenientes, en su mayoría, del triángulo norte de Centroamérica.

Además, como organizaciones de la sociedad civil han documentado, existen alrededor de 900 mil personas originarias de la Ciudad de México que emigraron a otros países, principalmente a Estados Unidos y Canadá y, de acuerdo al censo de 2010 del total de personas nacidas en otro país que se encuentran en México, el 7.66% se encuentra en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México, 74,187 habitan en la Ciudad de México.